

CV Daniela Dolci – lang

Daniela Dolci, Cembalo und Künstlerische Leitung Musica Fiorita

Die Cembalistin und Leiterin des Ensembles Musica Fiorita, Daniela Dolci (geboren in Sizilien), studierte Alte Musik mit Hauptfach Historische Tasteninstrumente an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. In der Folge arbeitete sie im Sinne eines Fortbildungsstudiums mit Gustav Leonhardt in Amsterdam. Schwerpunkt ihres Interesses ist, inspiriert durch die Arbeit mit Jesper B. Christensen, die originale Generalbasspraxis nach Quellen des 17. und 18. Jahrhunderts.

Ihre mannigfaltige Tätigkeit umfasst Konzerte, Operaufführungen, Fernseh- und Rundfunk-Aufnahmen mit ihrem und mit anderen Ensembles (René Jacobs – Bachtage Berlin, H.M. Linde – Moskauer Kammermusikfestival; mit ihrem Ensemble Musica Fiorita in Tallin und Riga, St. Petersburg, Oude Muzijk Utrecht; Händel Musikfestspiele in Göttingen, Tage der Alten Musik Herne, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik; Tourneen in Japan, Polen, Italien, Deutschland, Argentinien, Bolivien, Uruguay; Tanzprojekte in Zusammenarbeit mit Barock-Tanz Gruppen; Musikwissenschaftliche Symposien u.a.m.). Verfügbar sind CD-Einspielungen mit den Ensembles Dulzainas und Concerto di Viole sowie mit Ivan Monighetti. Den pädagogischen Aspekt gewichtet Daniela Dolci gleichermassen. Sie hält Vorträge über Komponistinnen und die Aufführungspraxis in der Alten Musik und gibt Generalbass- und Ensemble-Meisterkurse – in Leipzig, Riga, Moskau, St. Petersburg, Puerto Madryn und Mendoza (Argentinien), Santa Cruz (Bolivien), Universität von Potenza, Matera und Bologna. Inzwischen dirigiert sie auch moderne Formationen, die ihre Kenntnisse der Alten Musik vertiefen wollen. Für ihre Arbeit im Bereich der Alten Musik erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen:

2006 Friedensbotschafterin durch die Musik von den Ehrenbürgern Chiquitos, Bolivien
2008 Cavaliere dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana der Italienischen Republik
2010 Hans Roth Preis aus Bolivien
2019 yoeurope award der Europäischen Kulturstiftung PRO EUROPA

CV Daniela Dolci – kurz

Daniela Dolci, Cembalo und Künstlerische Leitung Musica Fiorita

Die Cembalistin und Leiterin des Ensembles Musica Fiorita, Daniela Dolci (geboren in Sizilien), studierte an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Schwerpunkt ihres Interesses ist die originale Generalbasspraxis nach Quellen des 17. und 18. Jahrhunderts.

Sie hält Vorträge über Komponistinnen und die Aufführungspraxis in der Alten Musik und gibt Generalbass- und Ensemble-Meisterkurse. Für ihre Arbeit im Bereich der Alten Musik erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen:

2006 Friedensbotschafterin durch die Musik von den Ehrenbürgern Chiquitos, Bolivien
2008 Cavaliere dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana der Italienischen Republik
2010 Hans Roth Preis aus Bolivien
2019 yoeurope award der Europäischen Kulturstiftung PRO EUROPA